



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

MAITRE D'OUVRAGE

Établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris Cedex 19
Tél: + 33 (0)6 03 31 45 56
@: t.lapanouse@villette.com

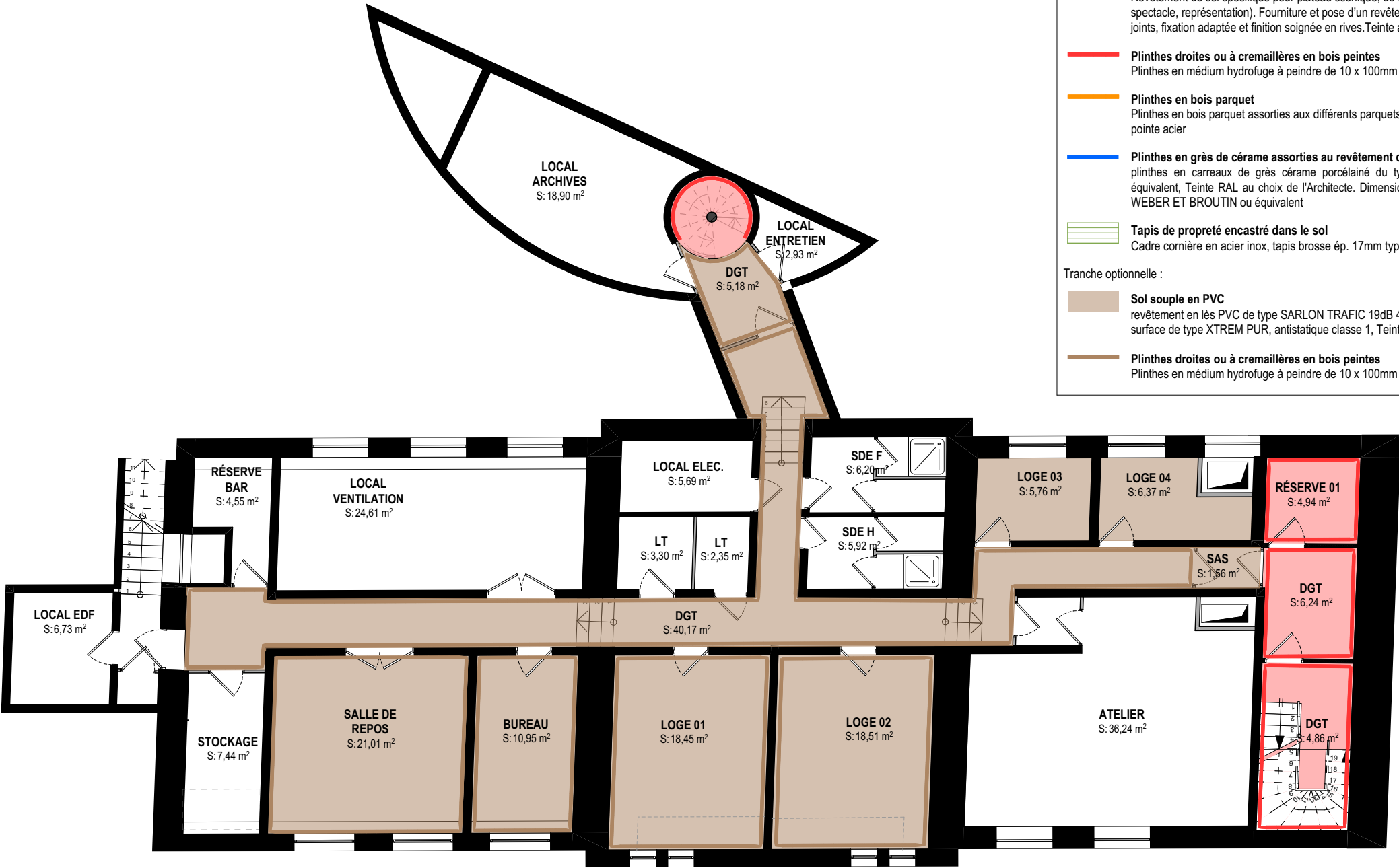


MAITRISE D'OEUVRE

Architecte	lemoal 40 rue du Château d'Eau - 75010 Paris Tél: 01 42 41 25 72 - @: lea@lemoal.archi	lemoal
Fluide, Thermique, Energie, Environnement	LBE Ingénierie 101 bis, avenue Eugène Delacroix - 92210 Draveil Tél: 01 69 48 89 45 - @: benjamin.lefaut@lbei.fr	
Structure	Lamalle Ingénierie 9, rue Lucie - 94310 Orly Tél : 06 75 05 08 81 - @: matthieu.boussicaut@lamalle.com	
Scénographie	Clair-Obscur 42 rue d'Avron - 75020 Paris Tél: 06 34 02 15 77 - @: ah@agenceaco.fr	ACO Agence Clair-Obscur SCÉNOGRAPHIE D'ÉQUIPEMENT
Bureau de contrôle	Socotec Immeuble Mirabeau - 5 Place des Frères Montgolfier - 78182 Saint-Quentin-En-Yvelines Tél: 06 22 51 98 59 - @: charles.kouassikouadio@socotec.com Tél: 06 12 02 60 00 - @: kamal.morsi@socotec.com	
SPS	ACI 5, bis rue du bois - 60220 Boutavent Tél: 03 64 19 80 30 - @: blandine.lelay@aci-bet.com	

Date	Indice	Description

PRO-DCE			
Finitions intérieures - Sols et plinthes	Echelle :	Date : 20/04/2026	Pièce : 06.03
	Indice :		
	Format : A3		



> FINITIONS SOLS ET PLINTHES

- Tranche ferme :
- Paquet existant**
Ponçage, vitrification et remplacement localisé si nécessaire (planéité du sol) du parquet existant
 - Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
 - Sol carrelage 15x15**
carreaux de grès cérame porcelaine du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte catalogue au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm
 - Revêtement de sol extérieur désactivé ou bouchardé**
Revêtement en dalle de béton désactivé, compris forme de pente pour rampe d'accès PMR et bordures maçonnées. Aspect, granulométrie (granulats clairs - quartz, marbre, calcaire) et teinte au choix de l'Architecte
 - Revêtement de sol sur scène en bois**
Revêtement de sol spécifique pour plateau scénique, de type Harlequin ou équivalent, adapté à un usage intensif (danse, spectacle, représentation). Fourniture et pose d'un revêtement PVC technique sur support bois neuf, avec traitement des joints, fixation adaptée et finition soignée en rives. Teinte au choix de l'Architecte.
 - Plinthes droites ou à cremailières en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
 - Plinthes en bois parquet**
Plinthes en bois parquet assorties aux différents parquets 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
 - Plinthes en grès de cérame assorties au revêtement de sol**
plinthes en carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm ; collées à la colle WEBER COL FLEX des Ets WEBER ET BROUTIN ou équivalent
 - Tapis de propreté encastré dans le sol**
Cadre cornière en acier inox, tapis brosse ép. 17mm type NUWAY - TUFTIGUARD ou équivalent
- Tranche optionnelle :
- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
 - Plinthes droites ou à cremailières en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

Plan R-1 - Sols et plinthes

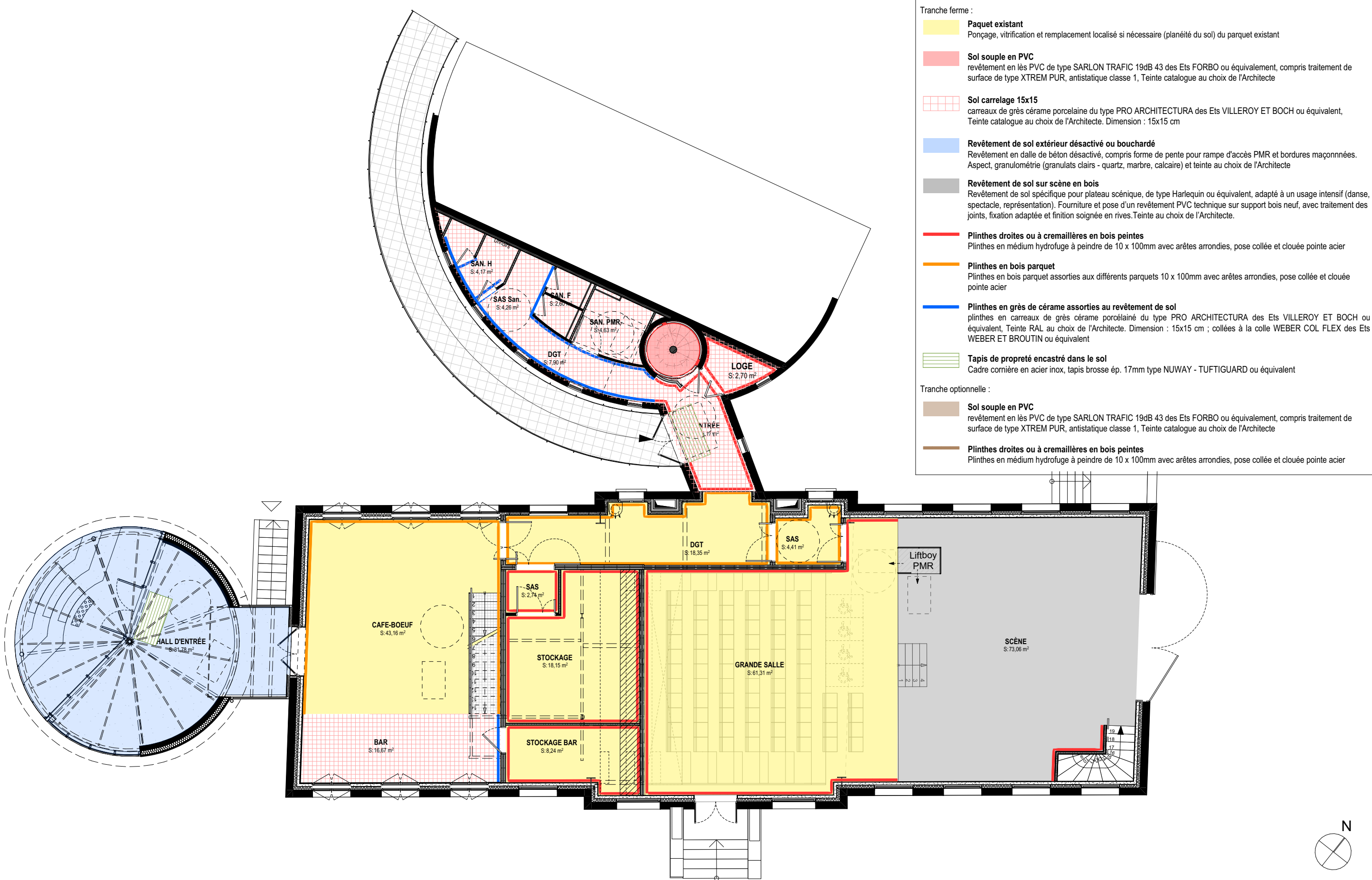
PRO-DCE

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.03.1





> FINITIONS SOLS ET PLINTHES

Tranche ferme :

- Paquet existant**
Ponçage, vitrification et remplacement localisé si nécessaire (planéité du sol) du parquet existant
- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Sol carrelage 15x15**
carreaux de grès cérame porcelaine du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte catalogue au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm
- Revêtement de sol extérieur désactivé ou bouchardé**
Revêtement en dalle de béton désactivé, compris forme de pente pour rampe d'accès PMR et bordures maçonnées. Aspect, granulométrie (granulats clairs - quartz, marbre, calcaire) et teinte au choix de l'Architecte
- Revêtement de sol sur scène en bois**
Revêtement de sol spécifique pour plateau scénique, de type Harlequin ou équivalent, adapté à un usage intensif (danse, spectacle, représentation). Fourniture et pose d'un revêtement PVC technique sur support bois neuf, avec traitement des joints, fixation adaptée et finition soignée en rives. Teinte au choix de l'Architecte.
- Plinthes droites ou à crémaillères en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en bois parquet**
Plinthes en bois parquet assorties aux différents parquets 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en grès de cérame assorties au revêtement de sol**
plinthes en carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm ; collées à la colle WEBER COL FLEX des Ets WEBER ET BROUTIN ou équivalent
- Tapis de propreté encastré dans le sol**
Cadre cornière en acier inox, tapis brosse ép. 17mm type NUWAY - TUFTIGUARD ou équivalent

Tranche optionnelle :

- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Plinthes droites ou à crémaillères en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemaol
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

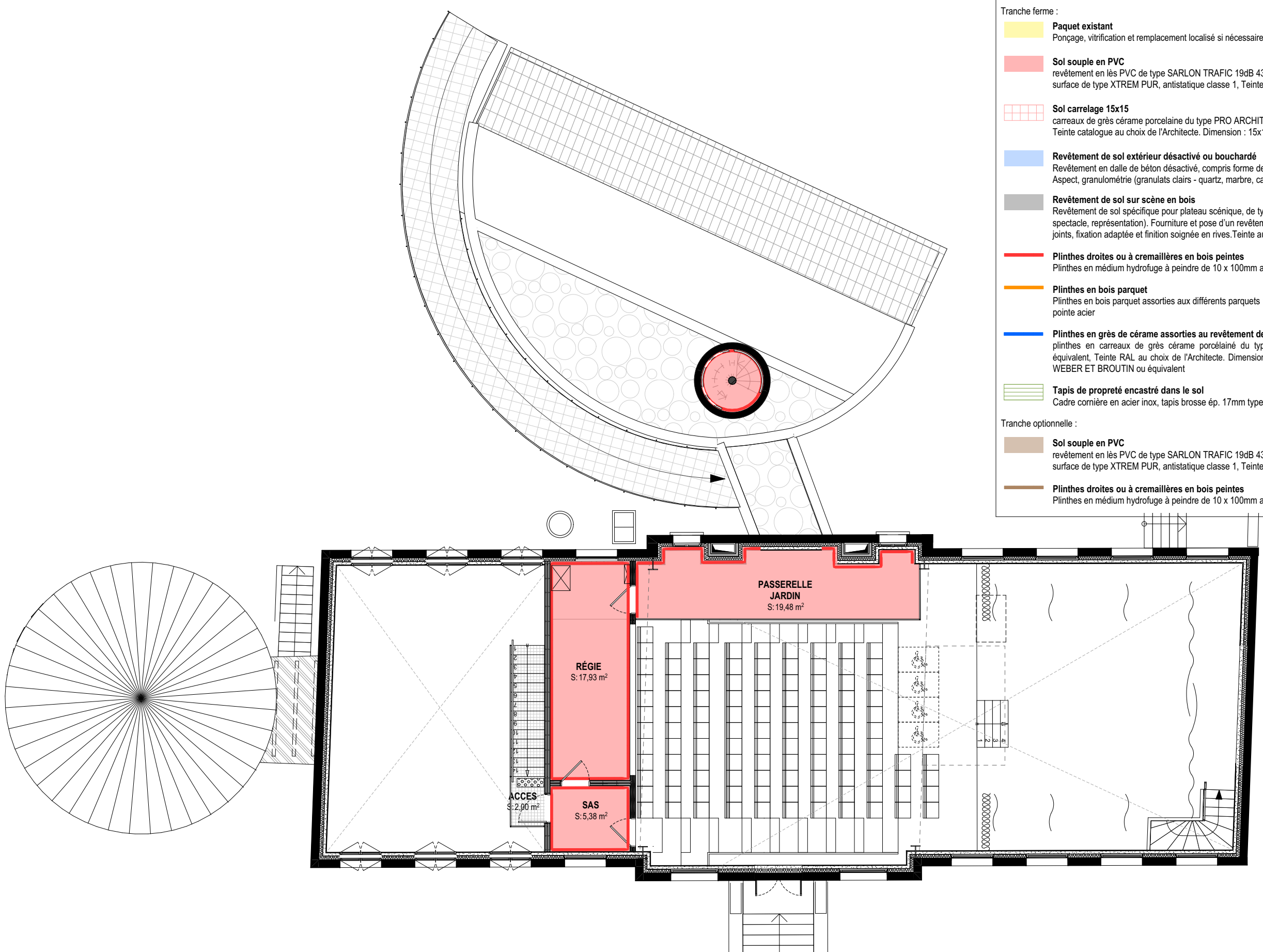
PRO-DCE

Plan RDC - Sols et plinthes

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.03.2



> FINITIONS SOLS ET PLINTHES

Tranche ferme :

- Paquet existant**
Ponçage, vitrification et remplacement localisé si nécessaire (planéité du sol) du parquet existant
- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Sol carrelage 15x15**
carreaux de grès cérame porcelaine du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte catalogue au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm
- Revêtement de sol extérieur désactivé ou bouchardé**
Revêtement en dalle de béton désactivé, compris forme de pente pour rampe d'accès PMR et bordures maçonnées. Aspect, granulométrie (granulats clairs - quartz, marbre, calcaire) et teinte au choix de l'Architecte
- Revêtement de sol sur scène en bois**
Revêtement de sol spécifique pour plateau scénique, de type Harlequin ou équivalent, adapté à un usage intensif (danse, spectacle, représentation). Fourniture et pose d'un revêtement PVC technique sur support bois neuf, avec traitement des joints, fixation adaptée et finition soignée en rives. Teinte au choix de l'Architecte.
- Plinthes droites ou à cremailières en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en bois parquet**
Plinthes en bois parquet assorties aux différents parquets 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en grès de cérame assorties au revêtement de sol**
plinthes en carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm ; collées à la colle WEBER COL FLEX des Ets WEBER ET BROUTIN ou équivalent
- Tapis de propreté encastré dans le sol**
Cadre cornière en acier inox, tapis brosse ép. 17mm type NUWAY - TUFTIGUARD ou équivalent

Tranche optionnelle :

- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Plinthes droites ou à cremailières en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

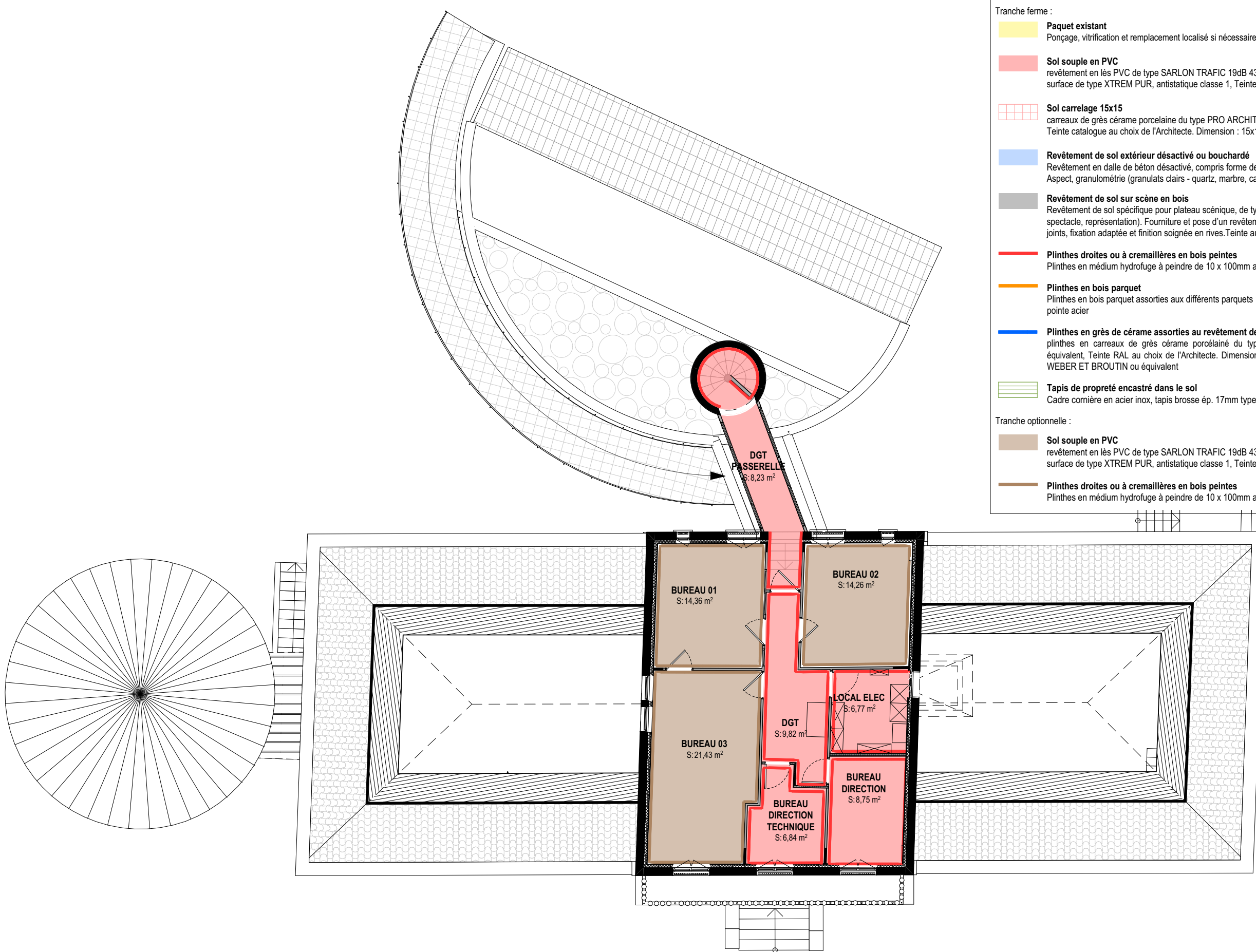
PRO-DCE

Plan Mezzanine - Sols et plinthes

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.03.3



> FINITIONS SOLS ET PLINTHES

Tranche ferme :

- Paquet existant**
Ponçage, vitrification et remplacement localisé si nécessaire (planéité du sol) du parquet existant
- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Sol carrelage 15x15**
carreaux de grès cérame porcelaine du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte catalogue au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm
- Revêtement de sol extérieur désactivé ou bouchardé**
Revêtement en dalle de béton désactivé, compris forme de pente pour rampe d'accès PMR et bordures maçonnées. Aspect, granulométrie (granulats clairs - quartz, marbre, calcaire) et teinte au choix de l'Architecte
- Revêtement de sol sur scène en bois**
Revêtement de sol spécifique pour plateau scénique, de type Harlequin ou équivalent, adapté à un usage intensif (danse, spectacle, représentation). Fourniture et pose d'un revêtement PVC technique sur support bois neuf, avec traitement des joints, fixation adaptée et finition soignée en rives. Teinte au choix de l'Architecte.
- Plinthes droites ou à cremaillères en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en bois parquet**
Plinthes en bois parquet assorties aux différents parquets 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier
- Plinthes en grès de cérame assorties au revêtement de sol**
plinthes en carreaux de grès cérame porcelainé du type PRO ARCHITECTURA des Ets VILLEROY ET BOCH ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte. Dimension : 15x15 cm ; collées à la colle WEBER COL FLEX des Ets WEBER ET BROUTIN ou équivalent
- Tapis de propreté encastré dans le sol**
Cadre cornière en acier inox, tapis brosse ép. 17mm type NUWAY - TUFTIGUARD ou équivalent

Tranche optionnelle :

- Sol souple en PVC**
revêtement en lès PVC de type SARLON TRAFIC 19dB 43 des Ets FORBO ou équivalent, compris traitement de surface de type XTREM PUR, antistatique classe 1, Teinte catalogue au choix de l'Architecte
- Plinthes droites ou à cremaillères en bois peintes**
Plinthes en médium hydrofuge à peindre de 10 x 100mm avec arêtes arrondies, pose collée et clouée pointe acier



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

Plan R+1 - Sols et plinthes

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.03.4